

03

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT, SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Book Chapter)

- 1 Judul Book Chapter

: Women in Indonesian Popular Fiction: Romance, Beauty, and Identity Politics in Metropop Novels
- 2 Penulis Book Chapter

: Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

0

0

0

0

(Peneliti Utama) **Mandiri**

(Ketua) **Utama**

(Anggota 1) **Anggota**

(Anggota 2)

(Anggota 3)
- 3 Identitas Book Chapter

a. ISSN / ISBN : ISBN (10): 1-4438-8993-8 ISBN (13): 978-1-4438-8993-3

b. Edisi Bulan/Tahun : Juli 2017

c. Tahun Terbit : 2017

d. Penerbit : Cambridge Scholars Publishing

e. Jumlah halaman : 247-271

f. Alamat Web : <https://www.cambridgescholars.com/traditions-redirecting-contemporary-indonesian-cultural-productions>
- 4 Kategori Publikasi Karya Ilmiah

(Beri tanda ✓ pada kategori yang tepat)

: ☒ Internasional

☐ Nasional


☐ 0

☐ 0

Hasil Penilaian Peer Reviewer :

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Book Chapter :		Nilai yang diberikan Penilai (NP)
		<input checked="" type="checkbox"/> Internasional	<input type="checkbox"/> Nasional	
a	Kelengkapan unsur isi Karya Ilmiah (10%)	1.5	1	1.5
b	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5	3	4
c	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5	3	4
d	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4.5	3	4.5
Total (100%)		15	10	14
Nilai Pengusul = 15 / Sebagai Peneliti Utama				

Malang, 20 September 2018
Reviewer 1,


Prof. Drs. Bambang Yudi Cahyono, M.Pd., M.A., Ph.D.
NIP 196403181987011001
Guru Besar
Fakultas Sastra
Universitas Negeri Malang

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : Book Chapter

Judul Karya Ilmiah : Women in Indonesian Popular Fiction: Romance, Beauty, and Identity Politics in Metro

Nama Penulis : Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

Komentar Peer Reviewer :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian unsur

Artikel ini ditulis dengan mengikuti kaidah kelengkapan bagian awal, bagian isi (topik-topik), dan bagian akhir untuk mengisi bab dalam buku. Artikel ini didukung dg bibliografi.

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan

Kajian berfokus pada suara dan identitas wanita Indonesia dalam fiksi-fiksi kontemporer. Para penulis fiksi berhasil mencapai keinginan untuk mengungkap jabidiri wanita Indonesia.

3. Kecukupan dan kemutakhiran data

Artikel ini didukung data yang mencakupi sebagai dasar untuk menentukan kesimpulan tentang mengenai suara dan identitas wanita dalam karya para penulis fiksi.

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

Bab dalam buku ini diterbitkan melalui proses seleksi dan editing yang ketat dan diterbitkan oleh penerbit internasional yang kredibel.

5. Indikasi plagiasi

Tidak terdapat indikasi plagiasi karena penggunaan sumber-sumber lain sudah diujuk dalam uraian maupun bibliografi.

6. Kesesuaian bidang ilmu

Topik sesuai dengan kepakaran penulis bab ini yang meneliti bidang kebudayaan, sastra, dan Gender.

7. Kemanfaatan bidang ilmu

Sangat bermanfaat untuk mengetahui identitas wanita Indonesia dewasa ini melalui karya-karya para penulis fiksi.

Malang, 20 September 2018

Reviewer 1,

Nama : Prof. Drs. Bambang Yudi Cahyono,
M.Pd., M.A., Ph.D.

NIP : 196403181987011001

Jabatan : Guru Besar

Unit Kerja : Fakultas Sastra

Universitas : Universitas Negeri Malang

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT, SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Book Chapter)

- 1

Judul Book Chapter

: Women in Indonesian Popular Fiction: Romance, Beauty, and Identity Politics in Metropop Novels
- 2

Penulis Book Chapter

Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

(Peneliti Utama)

Mandiri

0

(Ketua)

Utama

0

(Anggota 1)

Anggota

0

(Anggota 2)

0

(Anggota 3)
- 3

Identitas Book Chapter

a. ISSN / ISBN : ISBN (10): 1-4438-8993-8 ISBN (13): 978-1-4438-8993-3

b. Edisi Bulan/Tahun : Juli 2017

c. Tahun Terbit : 2017

d. Penerbit : Cambridge Scholars Publishing

e. Jumlah halaman : 247-271

f. Alamat Web : <https://www.cambridgescholars.com/traditions-redirecting-contemporary-indonesian-cultural-productions>
- 4

Kategori Publikasi Karya Ilmiah
(Beri tanda √ pada kategori yang tepat)

☒ Internasional

☐ Nasional


☐ 0

☐ 0

Hasil Penilaian Peer Reviewer :

No	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Book Chapter :		Nilai yang diberikan Penilai (NP)
		<input checked="" type="checkbox"/> Internasional	<input type="checkbox"/> Nasional	
a	Kelengkapan unsur isi Karya Ilmiah (10%)	1.5	1	1.5
b	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5	3	4.5
c	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5	3	4.5
d	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4.5	3	4.5
Total (100%)		15	10	15
Nilai Pengusul = 15 / Sebagai Peneliti Utama				

Surabaya, 20 September 2018
Reviewer 2,


Prof. Dr. Fabiola Dharmawanti Kurnia, M.Pd.
NIP 194509261979032001
Guru Besar
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
KARYA ILMIAH : Book Chapter

Judul Karya Ilmiah : Women in Indonesian Popular Fiction: Romance, Beauty, and Identity Politics in Metrop

Nama Penulis : Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D.

Komentar Peer Reviewer :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian unsur

baik

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan

baik

3. Kecukupan dan kemuthakiran data

baik

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

baik

5. Indikasi plagiasi

lihat Grakemark Report

6. Kesesuaian bidang ilmu

baik

7. Kemanfaatan bidang ilmu

baik

Surabaya, 20 September 2018

Reviewer 2,

Nama : Prof. Dr. Fabiola Dharmawanti
Kurnia, M.Pd.

NIP : 194509261979032001

Jabatan : Guru Besar

Unit Kerja : Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas : Universitas Negeri Surabaya

FORMULIR HASIL VALIDASI DAN PENILAIAN
KARYA ILMIAH DOSEN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS AIRLANGGA
(BENTUK PUBLIKASI KARYA ILMIAH : Book Chapter)

A Identitas Karya Ilmiah

1 Judul Book Chapter : Women in Indonesian Popular Fiction: Romance, Beauty, and Identity Politics in Metropop Novels

2 Penulis Book Chapter : Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D. (Peneliti Utama) Mandiri
0 (Ketua) Utama
0 (Anggota 1) Anggota
0 (Anggota 3)
0 (Anggota 2)

3 Identitas Book Chapter

a ISSN / ISBN : ISBN (10): 1-4438-8993-8 ISBN (13): 978-1-4438-8993-3

b Edisi Bulan/Tahun : Juli 2017

c Tahun Terbit : 2017

d Penerbit : Cambridge Scholars Publishing

e Jumlah halaman : 247-271

f Alamat Web : <https://www.cambridgescholars.com/traditions-redirecting-contemporary-indonesian-cultural-productions>

g :

h :

B Kategori Publikasi Karya Ilmiah : ☒ Internasional
(Beri tanda √ pada kategori yang tepat)

C Rekapitulasi hasil penilaian angka kredit

Komponen yang dinilai		Nilai Komponen	Reviewer I	Reviewer II	Nilai Rata-rata
a	Kelengkapan unsur isi Karya Ilmiah (10%)	1.5	1.5	1.5	1.5
b	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	4.5	4	4.5	4.25
c	Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	4.5	4	4.5	4.25
d	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	4.5	4.5	4.5	4.5
Total = (100%)		15	14	15	14.5

D Hasil Validasi Ketua Departemen

Dengan ini dinyatakan dengan sebenarnya bahwa karya ilmiah ini telah diperiksa / divalidasi dan hasilnya telah memenuhi kaidah ilmiah, norma akademik dan norma hukum sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.

Surabaya, 28 Desember 2018
Wakil Dekan II,

Dra. Nur Wulan, M.A., Ph.D.
NIP. 197012191993032001